Nr. porządkowy 20.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 26go Października 1872 r.

Po raz pierwszy

Komedya w 4 aktach p. Mario Uchard z francuzkiego

FIAMMINA

OSOBY:

Daniel Lambert malarz — —	Pan Rychter.
Henryk, jego syn — — —	Pan Terenkoczy.
Duchateau, deputowany — —	Pan Eker.
Pani Duchateau, jego żona —	Pani Wolska.
Sylwan, ich syn — — —	Pan Rawicz.
Laura, ich córka — — —	Panna Wolska.
Fiammina, śpiewaczka włoska —	Pani Hoffman.
Jerzy Dudley, par Anglii — —	Pan Benda.
Hrabina Barni — — — —	Panna May.
Miss Cliffort, guwernantka Laury	Panna Wojnowska.
Beppo, służący Fiamminy — —	Panna Ekel.
Służący Daniela Lambert — —	Pan Nowakowski A.
Służący państwa Duchateau —	Pan Zapałowicz.

Rzecz dzieje się w Paryżu za Ludwika Filipa.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. — Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent.

Początek o godzinie 7.

D. u. n. St.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.